



**LUCA SISERA ROOFER &
KAMMERPHILHARMONIE GRAUBÜNDEN
Clazz NWOG Records**



De titel van dit album, 'Clazz', heeft niets te maken met een stuk met dezelfde titel van de Zuid-Afrikaanse pianist/componist Surendran Reddy, vermeldt de hoes van dit nieuwe project van de Zwitserse bassist/componist Luca Sisera. Als Nederlander denk je onmiddellijk aan de groep Clazz, en in beide gevallen betreft het een woord waarin jazz en klassieke muziek in elkaar is geschoven. Sisera had al langer in zijn hoofd dat hij iets wilde doen met een (klassiek) orkest, maar de coronacrisis bood hem eindelijk de tijd om daar eens goed voor te gaan zitten. En in de Kammerphilharmonie Graubünden trof hij een sympathiek ensemble om het uit te voeren, samen met zijn eigen groep Roofer. Het resultaat, de vijfdelige suite die in zijn volledige zeventig minuten op deze cd staat, mag er zijn. Sisera laat zich kennen als een breed geïnformeerde componist, die zowel thuis is in jazz als in twintigste-eeuwse klassieke muziek en ook rock toelaat in de mix. Het openingsdeel, 'Rock away', opent met melodisch-ritmische frasen door het orkest die uit de pen van Frank Zappa hadden kunnen vloeien. Na de intro gaat Roofer los, met een bevlogen altsaxsolo van Louise Volkmann, die door het orkest met interrupties wordt gepuncteerd. Een ritmisch druk deel wordt gevolgd door een tempoloze passage, waarna orkest en band weer een stevige, popachtige melodie neerzetten. Het is indicatief voor de hele suite, die zich kenmerkt door veel afwisseling, tussen orkest en band, tussen de verschillende stilistische invalshoeken en tussen verstillend en climactisch. Sisera weet daarbij alle denkbare clichés van de combinatie van een orkest en een jazzband behendig te omzeilen, en heeft in de Kammerphilharmonie Graubünden ook een orkest dat nergens houtierig of ongemakkelijk klinkt. Gezamenlijk gaan ze eruit met een vette rhythm & blues-groove die Volkmann van een rauwe saxsolo voorziet. Het publiek veert daarna op om te laten horen dat ze intens hebben genoten. En gelukkig kunnen wij dat als cd-luisteraar nu ook. **Herman te Loo**

Bezetting:

Luca Sisera (compositie), Louise Volkmann (altsax), Yves Theiler (piano), Andreas Waelti (bas), Michael Stulz (drums) Dario Sisera (percussie), Kammerphilharmonie Graubünden olv Gaudens Bieri.

Beluister hier tracks van het album:

<https://nwogrecords.bandcamp.com/album/clazz-2>