

kultur tipp

KLASSIK

Mit kühnem Schwung

Alles ist ausgefeilt in den Kompositionen von Dieter Ammann. Und doch ist seine Musik voller Temperament und kühnem Schwung. Die Basel Sinfonietta hat dem Zofinger Komponisten zum 60. Geburtstag ein Konzert gewidmet mit Ammanns Violinkonzert und drei seiner Orchesterstücke. Dabei zeigt die Basel Sinfonietta, wie sie unter Chefdirigent Baldur Brönnimann zu einem exzellenten Orchester für zeitgenössische Musik gereift ist.

Cécile Olshausen, SRF 2 Kultur



Dieter Ammann
Core – Turn – Boost
& Unbalanced Instability
(Naxos 2023)

★★★★★

KLASSIK

Bewegtes aus Wien

In Wien entstand Klassik genauso wie Neue Musik. Der junge ukrainische Geiger Maxim Brilinsky bringt drei wichtige Stimmen zum Klängen. Mit Kollegen an Klarinette, Kontrabass und Piano spielt er Werke der Neutöner Alban Berg und Alexander Zemlinsky und fügt die titelgebenden «Transfigurations» von Thomas Wally, Orchesterkollege bei den Wiener Philharmonikern, hinzu. Ein Klangpanorama aus dem unentwegt bewegten Wien.

Frank von Niederhäusern



Berg, Zemlinsky, Wally
Viennese Transfigurations
(Hänssler Classic 2023)

★★★★☆

JAZZ

Mehr als verspielt

Die Zusammenführung von Jazz und Klassik ist eine Herausforderung für wache Geister. Nun hat der Churer Bassist Luca Sisera ein Konzert für sein Quintett Roofer und ein grosses philharmonisches Orchester geschrieben. «Clazz» klingt nach mehr, als der wortverspielte Titel erwarten liesse. Sisera gelingt ein neuartiger Sound dank gemischter musikalischer Rollenverteilung von Jazzern und Klassikern. Unbedingt hörenswert!

Frank von Niederhäusern



**Luca Sisera Roofer
& Kammerphilharmonie
Graubünden**
Clazz (nwog Records 2023)

★★★★☆

JAZZ

Gelungene Überraschung

Der dunkle Puls der dreisaitigen Gimbri-Laute und der Gesang des Marokkaners Majid Bekkas sind zentral auf diesem Album. Die Einflüsse der marokkanischen Gnawa-Trance-Musik sind omnipräsent. Dass der deutsche Free-Pionier Peter Brötzmann und US-Drummer Hamid Drake mitmischen, ist eine schöne Überraschung. Ein zugängliches Album. Und dennoch ist diese Liveaufnahme vom Jazzfest Berlin weit weg vom World-Jazz-Mainstream. Pirmin Bossart



Brötzmann – Bekkas – Drake
Catching Ghosts
(ACT 2023)

★★★★☆