

## MUSIC ZOOM (I), DEZEMBER 2017

### Rezenion von Vittorio



DIC  
29

Luca Sisera Roofer feat. Alexey Kruglov – Moscow Files

Recensioni

by Vittorio



Il quintetto intorno al contrabbassista svizzero **Luca Sisera** è costituito da connazionali molto esperti in tutti i generi, con una ricca discografia alle spalle. La ritmica è completata da **Michi Stulz** alla batteria e **Yves Theiler** al pianoforte. Ai fiati per questa seconda incisione della band il nuovo trombonista **Maurus Twerenbold** e **Michael Jaeger** al sax tenore. La loro musica li ha portati fino in Russia, dove sono stati in tour insieme al sassofonista contralto **Alexey Kruglov**. Fra un concerto e l'altro sono andati in studio a Mosca, una seduta di registrazione spontanea, completamente improvvisata, senza aggiustamenti a posteriori, in pratica un concerto live in studio che appare compatto e godibile. Sono sui quaranta minuti di invenzioni di una band che si conosce a memoria ed in cui la presenza di Kruglov fa da catalizzatore. Fin dal brano di apertura, aperto dal leader con il suo contrabbasso pulsante, la band si muove con suoni che sembrano spuntare da un'alba

nebbiosa, in cui lentamente le figure prendono forma in un attento tastarsi con rispetto. L'energia scorre in un canale parallelo sotto la superficie, si avvertono le tensioni e la sapiente gestione delle stesse, specie da parte del pianista, in grado di fare da centro di gravità con la sua costante presenza, ma gestita in modo discreto, attento più alla qualità che alla quantità delle note. È una costante del disco, fatto di brani intensi ma brevi, fino al finale *Use Caps, Slee, Free Jazz. A Jeer Feels Space.su*, quasi tre minuti in cui si scatena la passione per il free, un'improvvisazione collettiva come nei migliori momenti del genere che chiude un disco che si fa riascoltare volentieri dagli appassionati.

Genere: impro

Label: **Leo Records**

Anno 2017