

**JAZZFLITS (NE), FEBRUARY 2018**  
**Rezensien von Herman te Loo**

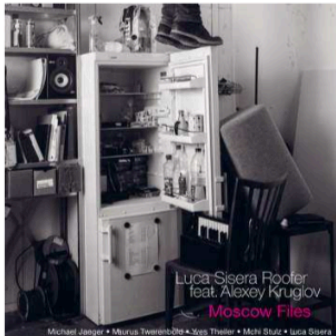
●  
**ia77**

**JazzFlits**

**LUCA SISERA ROOFER FEAT. ALEXEY KRUGLOV**

**Moscow Files**

**Leo Records**



**Bezetting:**

Maurus Twerenbold (trombone),  
Michael Jaeger (tenorsax, klarinet),  
Yves Theiler (piano), Luca Sisera (bas),  
Michi Stulz (drums) + Alexey Kruglov (altsax).

De Zwitserse groep Roofer is duidelijk nog hechter geworden dan het kwintet op zijn debuutalbum 'Prospects' al was. Waren het daar nog de composities van de leider, bassist Luca Sisera, die het raamwerk vormden voor de improvisaties, op 'Moscow Files' wordt puur geïmproviseerd. De titel verwijst naar de omstandigheden, want de opnamen werden gemaakt tijdens een tournee door Rusland. De grote nieuwe saxofoonheld in Moskou, Alexey Kruglov, voegde zich bij de groep, zoals hij ook al op het podium had gedaan. De chemie is opmerkelijk, want de Rus past naadloos in de muzikale hersenspinsels van de Zwitsers. Het zestal laat elkaar de ruimte, zodat de muziek de gelegenheid krijgt zich te ontwikkelen, vaak vanuit de abstractie naar een herkenbare vorm. Sisera zelf speelt daarin met een stevige puls een belangrijke rol, zoals goed te horen is in 'Ac ultra art - Luca!' (de titels zijn allemaal anagrammen), dat zelfs nog even het thema van 'I'll remember april' lijkt aan te stippen. Daarna loopt de groepsimprovisatie weer op een heerlijke manier uit de hand. De groep schuwt ook een balladachtige improvisatie niet. Zo kent 'We're REW!' een fraaie opbouw, met een bitterzoete altsaxmelodie, en een steeds verder aanzwellende emotionaliteit. Met de onstuimige freejazz van 'Use caps, slee, free jazz. A jeer feels space.su' eindigt de plaat uitgelaten en vrolijk.

**Herman te Loo**