

## «An den Gigs zählt nur der Moment»

Der Kontrabassist und Komponist Luca Sisera mag den Nervenkitzel: Mit seiner Band Roofer will er möglichst viele Freiheiten umsetzen.



Die Band Roofer mit Luca Sisera in der Mitte.

Frank von  
Niederhäusern

09:53

Facebook (2)

Twitter (0)

Senden (4)

Kommentare (0)

### Feedback

Tragen Sie mit

[Hinweisen](#) zu diesem Artikel bei oder melden Sie uns [Fehler](#).

### Als «Roofer» gelten urbane Extremkletterer. Wie riskant gehen Sie zu Werke?

Im Prinzip genau so wie die richtigen Roofer. Statt Gebäuden erklettere ich mit der Band Kompositionen, um balancierend die Aussicht zu geniessen. Da die musikalischen Strukturen nicht immer einfach zu meistern sind, besteht auch bei uns eine relativ grosse Fallhöhe. Doch wir geniessen den Nervenkitzel, das Material – quasi «ungesichert» – mit möglichst viel Freiheiten umzusetzen.

### Sie zappen von Ballade zu komplexer Freemusic. Wie orientieren Sie sich?

Die für meinen Geschmack allzu klein bemessenen Jazzschublädchen spielen keine Rolle. Wichtig sind der prägnante Bandsound und die stets offene Spielhaltung des Quintetts. Die Band kann dadurch in alle möglichen Gefilde vordringen, ohne jemals beliebig zu wirken.



Auftritt der Band am Schaffhauser Jazzfestival 2017. Video: [YouTube/Schaffhauser Jazzfestival](#)

### Wie wichtig ist für eine Working-Band wie die Ihre der Bühnenauftritt?

Er gibt dem Ganzen einen tieferen Sinn. Erst auf der Bühne kann sich unsere Musik auf eine natürliche Weise weiterentwickeln, wie es sich im Proberaum nur schwierig umsetzen lässt. An den Gigs zählt wirklich nur der Moment, da wird die Musik authentisch.

### Luca Sisera

Der Bassist ist in diversen Bands aktiv und auf über 30 Alben zu hören. 2014 gründete der Zürcher das Quintett Roofer. Dieses tauft jetzt ein neues Album.

### Artikel zum Thema

#### High vom Leben



**Züritipp** Es geht ihr besser: Zum ersten Mal seit zehn Jahren hat Florence Welch ein Album nüchtern geschrieben. [Mehr...](#)  
Von Reto Hunziker 04.03.2019

#### Er lieferte den Soundtrack für Zürichs Wandel

Seit 40 Jahren steht Boni Koller auf Zürichs Bühnen, etwa mit Baby Jail und Schtärneföfi. Ein Spaziergang zu den Orten seines musikalischen Werdegangs. [Mehr...](#)  
**ABO+** Von Philipp Anz 01.03.2019

### Die Redaktion auf Twitter

Stets informiert und aktuell. Folgen Sie uns auf dem Kurznachrichtendienst.

[@tagesanzeiger folgen](#)

### Das neue Album heisst «Starlex Complex» und ein Stück darauf «Nairs». Das Dorf Nairs liegt beim Piz Starlex, richtig?

Die Kompositionen sind während meines Atelieraufenthalts im Künstlerhaus Nairs bei Scuol im Engadin entstanden. In der Nähe liegt der Piz Starlex – exakt auf der schweizerisch-italienischen Grenze, was meine eigenen Wurzeln widerspiegelt. Ich glaube, dass die geografische Umgebung meine Kompositionsarbeit jeweils beeinflusst und prägt. Es ist also mit einer Art Widmung zu vergleichen.

So – 19 Uhr

Moods

Schiffbastr. 6

Eintritt 30 Franken

[www.moods.club](http://www.moods.club)

(Züritipp)

Erstellt: 06.03.2019, 11:49 Uhr

### Ist dieser Artikel lesenswert?

Ja

93%

Nein

7%