

## Ascolti **Sopra i tetti**

di Fabio Martini

Luca Sisera è uno dei più interessanti contrabbassisti svizzeri. Nell'arco della sua carriera – ha appena compiuto quarant'anni – ha saputo approfondire e metabolizzare, con tenacia e instancabile curiosità, esperienze assai diverse sia nell'ambito del jazz sia in quello della musica improvvisata, inanellando un percorso che lo ha portato a suonare in America, in Cina e da poco anche in Egitto. Al di là dei riconoscimenti a livello nazionale e internazionale e degli oltre trenta dischi registrati, Sisera ha svolto e continua a svolgere un ruolo centrale nella giovane e innovativa scena jazzistica elvetica. È in quest'ambito che il musicista originario di Coira ha dato vita a un quintetto di grande interesse che, sotto la sua guida, ha pubblicato un CD per la nota etichetta britannica Leo Records. *Prospect* è un lavoro che attesta dello spessore e della piena maturità di Sisera, compositore dotato e raffinato, capace di offrire una musica vitale ed eccitante (delle nove tracce presenti sul disco ben sette portano la sua firma).

Nei brani, contrassegnati da strutture ritmiche e armoniche complesse, convergono con naturalezza elementi della tradizione jazzistica ("Backyard cowboys", "Drunk Octopus", la splendida "Neptune's Chant" che riecheggia atmosfere shorteriane), del funk ("Underhill Steam"), della musica contemporanea ("Warship Requiem", brano che nasce da un'improvvisazione collettiva per poi addensarsi e dissolversi in un clima di estrema tensione). Non mancano momenti di autentica improvvisazione ("Roofer" e "Digger") che confermano la capacità dei musicisti di maneggiare con consapevolezza e intensità i materiali più disparati. Michael Jaeger, mirabile al tenore e al clarinetto, Silvio Cadotsch, trombonista dal fraseggio cerebrale, Yves Theiler, un talento del pianoforte, Michi Stulz magico alle percussioni, ci regalano sotto la conduzione di Sisera, un lavoro che, pur toccando corde diverse, conserva un'invidiabile unità stilistica a conferma della sapienza musicale e artistica del leader del quintetto. Da non perdere!



*Prospect*  
di Luca Sisera Roofer  
Leo Records, 2015

### **English translation:**

„Luca Sisera is one of the most interesting double bass swiss players. Along his career – he just turned forty – he was able to deepen and digest rather diverse jazz and improvised music experiences with tireless curiosity and perseverance, following a path that led him to play in America, China and recently also in Egypt. Beyond the domestic and international accolades and more than thirty records, Sisera had and continues to have a central role in the young and innovative swiss jazz scene. It is in this environment that the musician, born in Coira, created a very interesting quintet which, under his guide, published a CD for the renowned british label Leo Records. *Prospect* testifies the depth and full maturity of Sisera, talented and refined composer, who is able to offer a vital and exciting music (seven out of the nine tracks on the record bear his name). In the tracks, characterized by complex rhythmic and harmonic structures, elements of jazz traditions ("Backyard cowboys", "Drunk Octopus", the amazing "Neptune's Chant" echoing Wayne Shorter's atmospheres) of funk ("Underhill Steam"), of contemporary music ("Warship Requiem", sprouting from a collective improvisation to then thicken and fade with great tension) spontaneously converge. Authentic improvisation sections are also present ("Roofer" and "Digger") which confirm the ability of the musicians to consciously and intensely handle the most disparate material. Michael Jaeger, admirable at tenor sax and clarinet, Silvio Cadotsch, with his cerebral trombone phrasing, Yves Theiler, a piano talent, Michi Stulz with magic percussions, reward us, under Sisera's direction, with a work that, while touching different strings, maintains an enviable stylistic consistency and confirms the musical and artistic wisdom of the quintet's leader. Unmissable!“